

รายงานการรับฟังรายการ “พุทธเจ้า ข้าว สพฐ.”
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑
ครั้งที่ ๑๓ / ๒๕๖๒

๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมศรีชมภู สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑

ผู้มาประชุม

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นายอำนาจ บุญทรง | ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑ |
| ๒. นายสมบูรณ์ เกียรติบัณฑิต | รอง ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑ |
| ๓. นายสุนัด บุญสวน | รอง ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑ |
| ๔. นายชาญณรงค์ ฐานวิจิตร | รอง ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑ |
| ๖. นางอุทัยวรรณ สุวรรณผิว | ผอ.นิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา |
| ๗. นางนวลลออ เงินเมย | ผอ.กลุ่มนโยบายและแผน |
| ๘. นางยุพา ตาลสุก | (แทน)ผอ.กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา |
| ๙. นายวลี มีภู | (แทน)ผอ.กลุ่มอำนวยการ |
| ๑๐. นางอรุณศรี ศรีเมือง | รก.ผอ.กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา |
| ๑๑. นางวารุณี ผลบุญ | (แทน)ผอ.กลุ่มบริหารงานการเงินและสินทรัพย์ |
| ๑๒. นางรัศมี สุวาชาติ | ผอ.หน่วยตรวจสอบภายใน |
| ๑๓. นางลัดดา พรหมเศรษฐ์ | รก.ผอ.กลุ่มกฎหมายและคดี |
| ๑๔. นางทัศนากันต์ จันทร์ลา | รก.ผอ.กลุ่มส่งเสริมทางไกลเทคโนโลยีฯ |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | |
|----------------------|----------|
| ๑. นายไท พานนนท์ | ไปราชการ |
| ๒. นายมนตรี ช่วยพยุง | ไปราชการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ๑. นายวันชัย ศรีเหนียง | นักประชาสัมพันธ์ |
| ๒. นางวัชรินทร์ ชัยนอก | นักจัดการงานทั่วไป |
| ๓. นายภานุพงศ์ พลสาระ | เจ้าหน้าที่ดูแลระบบคอมพิวเตอร์ |
| ๔. นายอดิสร โค้วประเสริฐ | เจ้าหน้าที่ดูแลระบบคอมพิวเตอร์ |

เริ่มประชุมเวลา ๐๘.๐๐ น.

นายอำนาจ บุญทรง ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑ พร้อมคณะข้าราชการ ร่วมรับฟังนโยบาย สพฐ. ผ่านระบบ VDO Conference ในรายการ พุทธเจ้า ข้าว สพฐ. โดยมี นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป็นประธานชี้แจง เพื่อให้รับทราบแนวนโยบายการบริหารจัดการศึกษา และนำนโยบายสู่การปฏิบัติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ศาสตร์พระราชานำสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๒

เพลง: ชะตาชีวิต (H.M. Blues)

Super: บทเพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ลำดับที่ ๕

เพลง: ชะตาชีวิต (H.M. Blues)

ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

คำร้อง: ศ.ดร. ประเสริฐ ฐ นคร

พิธีกร: สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับทุกท่านเข้าสู่รายการศาสตร์พระราชานำสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน ค่ะ วันนี้ขอกราบ
 สวัสดีนะคะ ท่านนายกรัฐมนตรี พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นะคะ แล้วก็ พี่ ๆ ศิลปิน แขกรับเชิญของนัท
 ในวันนี้นะคะ คุณจอห์น นะคะ แล้วก็ พี่โจ และ พี่ก้องด้วยค่ะ สวัสดีค่ะ วันนี้เราก็เปิดรายการกันด้วยบท
 เพลงพระราชนิพนธ์ นะคะ เพลงชะตาชีวิตค่ะ ซึ่งก็จะตรงกับเนื้อหาที่เราจะพูดคุยกันในวันนี้เลยนะคะ ซึ่ง
 เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช นะคะ
 ที่มีมากถึง ๔๘ บทเพลงด้วยกันค่ะ เป็นเพลงที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ ทั้งเนื้อร้อง แล้วก็ ทำนอง หรือว่า
 อย่างใดอย่างหนึ่งนะคะ ซึ่งแต่ละบทเพลงนี้ก็ล้วนเป็นเพลงที่ไพเราะนะคะ แล้วก็มีความหมาย แล้วก็ยังแฝง
 ถึงการสอนในการดำเนินชีวิตของเราด้วยนะคะ ก่อนอื่นนะคะอยากจะถามท่านนายกฯ ถึงความสำคัญของ
 บทเพลงพระราชนิพนธ์นะคะ มีความเกี่ยวข้องอย่างไรกับศาสตร์ของพระราชาค่ะ

นายกฯ: ในยุคแรกนั้นเพลงพระราชนิพนธ์เมื่อสำเร็จออกไปเป็นเพลงแล้วนั้นะ ก็ได้ทรงพระกรุณาโปรด
 เกล้าฯ ให้ครูเอื้อ สุนทรสนาน นำไปบรรเลงในวงดนตรีของกรมโฆษณาการ สมัยนั้น คือกรมประชาสัมพันธ์
 ในปัจจุบัน โดยพระองค์ก็ทรงดนตรีด้วย ร่วมในวง อ.ส. ที่เรียกว่าวง อ.ส. วันศุกร์ (Amporn Sathan
 Station on Friday) ทางสถานีวิทยุ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต คราวนี้ปรากฏว่าหลายบทเพลง
 กลายเป็นเพลงยอดนิยม ไซ้ใหม่ ทั้งในหมู่ชาวไทยและชาวต่างประเทศนะคะ ซึ่งก็มีความสอดคล้อง
 ระหว่างบทเพลงพระราชนิพนธ์ กับศาสตร์พระราชานำสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนทุกเพลงนะคะ มีความสอดคล้องกันหมด เปรียบเสมือน
 คำสอนของใคร ของพ่อกับลูกไซ้ใหม่ สะท้อนให้เห็นถึงความห่วงใยชาติบ้านเมืองนะคะ ให้กำลังใจทุกคน
 ในการทำดี ทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุดนะคะ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงสอนอะไรไว้บ้าง สมเด็จพระบูรพ
 มหาคษัตริยาธิราชเจ้าทุกพระองค์ ทรงสร้างบ้านแปงเมืองมาหลายร้อยปีแล้ว ถ้าจำได้ก็คือ ๘๐๐ ปี
 โดยประมาณ ถือว่ายาวนานนะ ยาวนานมากกว่าหลายประเทศในโลกนี้นะคะ แล้วพระองค์ทรงปลุกฝังให้
 ชนรุ่นหลังนั้นได้ร่วมกันทำความดี ด้วยจากใจของตนเองนะ ระเบิดจากข้างใน แล้วสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์
 ปัจจุบันก็ได้ทรงให้รักษา สืบสาน ต่อยอด จิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ อันนี้จะสืบสานต่อเนื่องไปอีกนาน
 เท่านั้น ถ้าตัวอย่างเพลงที่เราแบ่งหมวดหมู่ นะคะ กลุ่มแรกก็คือ เพลง เช่น เพลงเราสู้ อันนี้เป็น
 ท่วงทำนองที่คุ้นเคยหนึ่ง ปลุกขวัญ ปลุกกำลังใจ เจ้าหน้าที่ ข้าราชการ พลเรือน ตำรวจ ทหาร สมัยที่
 เรามีคอมมิวนิสต์ ไซ้ใหม่ สมัยนั้นความแตกแยกเกิดขึ้นมากมาย ความคิดเห็นต่าง ไม่ตรงกัน อะไรต่าง ๆ
 ท่านก็ทรงพระราชนิพนธ์เพลงนี้ออกมานะคะ เพลงเราสู้

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “เราสู้”)

บรรพบุรุษของไทยแต่โบราณ ปกบ้านป้องเมืองคุ้มเกล้า

เสียเลือดเสียเนื้อมิใช่เบา หน้าที่เรารักษาสืบไป

นายกฯ: ในเรื่องของเพลงชะตาชีวิต ก็เช่นเดียวกัน ที่มีการเปิด หรือมีการร้องร่วมกันไปแล้วนี้ ตั้งแต่ต้นรายการนี้ ก็เป็นท่วงทำนองที่สะท้อนถึงปรัชญาชีวิตนะ ให้ทุกคนนั้นมีความหวังอยู่เสมอ นะครับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งท่อนที่กล่าวว่า สักวันบุญมาชะตาคงดี แต่ท่านก็ทรงสอนเพิ่มเติมไปอีกว่า ชะตาอย่างเดียวกันไม่ได้ ต้องทำตัวเองไปด้วย เรียกว่าพัฒนาจากตัวเองไปเสียก่อน ระเบิดจากข้างในจิตใจตัวเอง จะได้เกิดความคิดต่าง ๆ ในการพัฒนาตัวเองไปเรื่อย ๆ แล้วถึงจะดีขึ้นนะครับ ชะตาอย่างเดียวกันไม่ได้ ต้องทำไปด้วย ระยะเวลา ๆ ก็ทรงมีพระราชกรณียกิจมากมาย ก็เลยทำให้พระองค์ไม่ทรงมีเวลาที่จะพระราชนิพนธ์เพลงเพิ่มเติมจาก ๔๘ เพลงดังกล่าวนี้นะครับ เพลงสุดท้ายที่ได้ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ก็คือเพลง เมฆุไซ

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “เมฆุไซ”)

เมฆุไซ เมฆุไซ อร่อยแหม่อยากกิน เมฆุไซ เมฆุไซ อร่อยแหม่อยากกิน

ไซ้เค็ม ไซ้ลวก ทั้งไซ้หวาน กับไซ้ต้มสุกนาน

นายกฯ: เป็นเพลงที่สนุกสนานไซ้ใหม่ครับ ทุกคนเคยได้ยินมาแล้ว ซึ่งร้อง พระราชนิพนธ์โดยเนื้อร้องนะ ครับ ทรงพระนิพนธ์โดย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานเป็นของขวัญวันพระราชสมภพครบ ๗๒ พรรษา แต่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ นะครับ

พิธีกร: แล้วในจำนวนทั้ง ๔๘ บทเพลงพระราชนิพนธ์นี้ นะคะ นักเชื่อว่าทุก ๆ คนก็คงจะเคยได้ยินผ่านหูกันแล้วก็มีเพลงที่ชื่นชอบในใจ ส่วนท่านนายกฯ ละคะมีเพลงที่แบบเป็นเพลงในใจเลย แล้วก็สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันหรือในการทำงานอย่างไรบ้างคะ

นายกฯ: ผมต้องใช้คำว่าชื่นชอบไซ้ใหม่ แล้วนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตด้วยในทุกกิจการของตัวเอง ทุกคนมีหน้าที่แตกต่างกันนี้จะ มีอาชีพ มีรายได้ที่ไม่เหมือนกัน การประกอบอาชีพ เพราะฉะนั้นส่วนใหญ่ก็จะเป็นเรื่องของที่คนไทยค่อนข้างจะคุ้นเคยไซ้ใหม่ บทเพลงพระราชนิพนธ์ที่เกี่ยวกับความรักหรือ ก็มีเยอะนะ การให้กำลังใจ การปลุกฝังความรักชาติ แต่ทุกคนนี้ต้องร้องเป็น ร้องทุกปี ทราบไหมครับ คือเพลงอะไร เพลงพรปีใหม่ ที่สะท้อนถึงความผูกพันใกล้ชิดของสถาบัน กับประชาชนนะครับ

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “พรปีใหม่”)

สวัสดิ์วันปีใหม่มหา ให้บรรดาเราท่านรื่นรมย์

ฤกษ์ยามดีเปรมปรีดิ์ชื่นชม ต่างสุขสมนิยมยินดี

นายกฯ: ที่ผมประทับใจอีกก็มีเพลงประจำมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ไซ้ใหม่ หน่วยทหารต่าง ๆ เยอะแยะไปหมดเลย เพลงมหาจุฬาลงกรณ์ ก็ใช้ เพลงยุงทอง เพลงเกษตรศาสตร์ เพลงมาร์ช ราชนาวิกโยธิน เพลงเรา - เหล่าทหารราบที่ ๒๑

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “เรา-เหล่าทหารราบ ๒๑”)

เราทะนงองอาจฉกาจแกร่ง ทุกหนทุกแห่ง

สู้ศึกฮึกเหิมหาญ หลังเลือดโลมพสุธา

ปฏิญาณมั่นภักดาลรุกถิ่น แผ่นดินไทย

นายกฯ: ผมเคยเป็นผู้บังคับบัญชาหน่วยนี้ ผมดีใจนะเพลงนี้ทรงพระราชทานให้ นะ หรือที่เราเรียกกันว่า เป็นเพลงทหารเสือนวมินทร์มหาธาฯ เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ที่ผมชื่นชอบนะครับ แล้วถ้าเพลงที่เป็นแรงบันดาลใจหรือ เพลงความฝันอันสูงสุด ไซ้ใหม่ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้มีพระราช

นายกา: เราต้องระลึกอยู่เสมอว่าสถาบันพระมหากษัตริย์นั้น ทุกยุคทุกสมัย มีความผูกพันใกล้ชิดกับ พสกนิกรของท่าน นอกเหนือจากพระราชกรณียกิจแล้ว รัชกาลที่ ๙ ได้ทรงสื่อสารผ่านบทเพลงบทกวี มากมาย อย่างเช่น ๔๘ บทเพลงพระราชนิพนธ์ แล้วยังทรงเข้าใจว่าพสกนิกรของท่าน หรือคนไทยนี้ อารมณ์ศิลปินละเอียดอ่อนนะ อ่อนไหวนะ เพราะฉะนั้นคนไทยก็จะมีสมาธิ มีความร่วมใจเกิดขึ้นมา เพราะ คนไทยชอบฟังเพลงทุกคนนะจ๊ะ ไซ้หรือเปล่า เพราะฉะนั้นแง่คิดของพวกเราในบทเพลงเหล่านี้ก็คือว่า สร้างกำลังใจ สร้างความหวังนะครับ แล้วก็ดำเนินการให้ความหวัง ความฝันต่าง ๆ ให้เป็นความจริงให้ได้ ด้วยตัวเราเอง

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “ยิ้มสู้”)

ฝ่าสูทางชีวิตต้องคิดฝ้าย้อมใจ โลกมีดมนเพียงใดหัวใจอย่าคร่ำเมอง

ตั้งหน้าขึ้นเอาไว้อ้อมใจด้วยเพลง โยนีกกลัวหวาดเกรงยิ้มสู้

นายกา: ผมยกตัวอย่าง คุณเอกชัย วรรณแก้ว มนุษย์เพนกวิน จำได้ไหม มนุษย์เพนกวิน เป็นผู้พิชิตยอดเขา ศีร์มันจาโร ยอดเขาที่สูงที่สุด เพื่อขึ้นไปวาดภาพ พระบรมสาทิสลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยความรัก ความศรัทธา โดยที่พระองค์ทรงงานหนักมากกว่า ๗๐ ปี เพราะฉะนั้น กำลังใจ ความศรัทธา ร่างกาย นั่นอีกเรื่องหนึ่ง แต่เขาใช้กำลังใจ ความศรัทธา ทำสิ่งเหล่านี้ไปด้วยได้ ยกตัวอย่างง่าย ๆ อีกอันก็คือว่ามีหลายอย่างที่คนไทยไปต่างประเทศ มีคนอื่นอีกที่ผมยังกล่าวไม่หมดนะ มีเออธงไปปักบณยอดเขา โน่น เขานี้ สถานที่โน่น นี้ ที่ไปยากลำบาก เออธงไทยไปปัก เราภูมิใจไหมละ ปลื้มใจไหมละ

แซกรับเชิญ: (จอห์น) ท่านนายกา อยากปักธงที่ไหนในใจไหมครับ

นายกา: ปักที่ประเทศไทยนี้แหละ ประเทศไทยเราต้องรวมความจงรักภักดีในสถาบันพระมหากษัตริย์ ปักธงในใจของเราทุกคน ให้ทุกคนมุ่งมั่นในความรัก ความสามัคคี ผมไม่ขออะไรจากท่านเลย ผมขอแค่ความรักสามัคคีคืนมา จะต้องไม่มีความขัดแย้งอีกต่อไปเท่านั้นแหละผมขอแค่นี้ ปักธงในใจของเรา ปักธงชาติเข้าไป อันหนึ่งนะที่ทุกคนต้องยอมรับ ต้องถวายความจงรักภักดี ให้กับพระองค์ท่านมาก ๆ คือกว่า ๗๐ ปี ในการครองราชย์ ซึ่งพระองค์ก็เคยประสบอุบัติเหตุมาไข้ไหม ความทุกข์ของพระองค์ท่านก็มีนะ แต่ท่านก็ทรงนึกถึงประชาชนของท่านตลอดจนทำให้พระองค์ท่านมีแรงบันดาลใจมีกำลังใจของพระองค์ท่าน ที่จะทำให้แผ่นดินต่อไป ให้พี่น้องประชาชนทั้งเกษตร ทั้งรายได้น้อย พืชผักทรัพยากร พืชผักสิ่งแวดล้อม มาเจอกับศึกสงครามที่เปลี่ยนแปลงมาโดยตลอดไข้ไหม วันนี้มีภัยคุกคามในรูปแบบใหม่ด้วยนะ ทางไซเบอร์บ้าง ก่อการร้าย อาชญากรข้ามชาติ เหล่านี้มีทุกพื้นที่นะจะประเทศไทยถือน้อยที่สุดแล้ว เราต้องเตรียมมาตรการที่จะรองรับสิ่งเหล่านี้ด้วย เพื่อให้ประเทศชาติปลอดภัยอย่างที่ท่านทรงคาดหวังไว้กับเรา ท่านพระราชทานสิ่งนี้เป็นมรดกให้เรานะ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ศาสตร์พระราชา บทเพลงพระราชนิพนธ์เหล่านี้ และอีกมากมาย ในการทรงงานของพระองค์ตลอด ๗๐ ปีที่ผ่านมาครับ และในช่วงที่ท่านทรงประชวรอยู่ ท่านก็ไม่ได้หยุดทรงงาน ท่านยังคงเรียกคนโน้น คนนี้มาเฝ้าฯ และพระราชทานคำแนะนำไปจนกระทั่งทุกอย่างเดินหน้าไปได้ จนถึงทุกวันนี้ นั่นคือสิ่งที่พระองค์ท่านทรงพระราชทานไว้ให้ อีกอันที่ผมชอบและเกี่ยวโยงกับบทเพลงพระราชนิพนธ์ด้วยก็คือ

บทกลอนที่คุณณภลัย สุวรรณธาดา ได้แต่งไว้ จำได้ไหม และตรงกับสถานการณ์ในวันนี้เลยนะ

ทุกวันนี้ศึกไกลยังไม่ห่าง แต่หวั่นทรวงศึกใกล้ ไล่ข่มเหง

ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง

นายกฯ: เป็นอย่างไรครับ อย่าลืมนะบทเพลงพระราชนิพนธ์ บทกลอนดี ๆ หลายรัชกาลพระราชทานไว้แล้ว อันนี้คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๐ ที่แต่งไว้ตั้งแต่ตอนนั้น เกิดทันไหม เคยได้ยินไหม

แขกรับเชิญ: (โจ) ผมเกิดปี ๒๕๑๐ แต่เคยได้ยินตอนหลัง จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง อันนี้จำได้เลย

นายกฯ: จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง ไซ้ใหม่ เราอยู่คนเดียวไม่ได้ในโลกใบนี้ มีประเทศไทยอยู่ประเทศเดียวที่ไหนล่ะ และเราเป็นหนึ่งในประเทศที่มีศักยภาพในทุกอย่างเลยนะ อย่าทำให้ศักยภาพเหล่านี้หายไป

พิธีกร: อยากให้ภูมิใจในความเป็นไทยของเราด้วย

นายกฯ: เพลงความรัก คุณก้องว่าอย่างไร อาทิตย์ดับแสงหรือเปล่า ชอบไหม

แขกรับเชิญ: (ก้อง) ชอบครับ จริง ๆ ชอบทุกเพลงเลยครับ เพลงพระราชนิพนธ์ถือว่าเป็นแรงบันดาลใจสำหรับผม เชื่อว่าสำหรับผมและนักดนตรีทุก ๆ คน ท่านก็คือเหมือนกับนักแต่งเพลง และแต่งเพลงระดับเพลงอมตะแทบจะทุกเพลงเลยครับ มันก็เป็นกำลังใจให้กับพวกเรา ซึ่งมีอาชีพนักดนตรีอยู่แล้ว เป็นแรงบันดาลใจ เห็นท่านเป็นตัวอย่าง

พิธีกร: พี่โจละคะ มีอะไรอยากจะเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทเพลงพระราชนิพนธ์

แขกรับเชิญ: (โจ) พอเรารู้ดนตรี รู้ภาษาดนตรี เล่นดนตรีเป็น เรายิ่งเห็นความอัจฉริยภาพ เพราะว่าคนที่แต่งเพลงเนี่ย ต่อให้เหนื่อยแค่ไหน ทำงานมาเกือบ ๕๐ ปี ถ้าใจไม่รัก ใจไม่ชอบ ใจที่สุนทรีย์ ทำไม่ได้ เพราะว่าการแต่งเพลงจะต้องค้น จะต้องให้มันออกมาเนี่ย มันจะออกมาไม่สวยแน่นอน

พิธีกร: มันต้องออกมาจากหัวใจเนอะ

แขกรับเชิญ: (โจ) ไซ้ครับ มันต้องรักดนตรีมาก

พิธีกร: แล้วพี่จ้อหั่นละคะ พี่จ้อหั่นมีอะไร

แขกรับเชิญ: (จ้อหั่น) ผมรู้สึกว่าการที่เป็นศิลปินที่สามารถแต่งบทเพลง ประพันธ์ออกมาแล้วทำให้เป็นภูมิคุ้มกันทางด้านจิตใจได้เนี่ย เป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่มาก คู่ครองจิตใจของคนทั้งประเทศ เพื่อให้อยู่ไม่วิตกกังวล ภายใต้ความสุนทรีย์เนี่ย ผมว่าในโลกนี้ตั้งแต่ผมรู้มาเนี่ย ไม่เคยมีกษัตริย์องค์ใดทำได้นะครับ

(เปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “แผ่นดินของเรา”)

“รักชาติของเรา ไว้เถิดมองไทย ผืนแผ่นดินแหลมทอง ร่วมพร้อมน้อง ด้วยกัน

รักเกียรติรักวงศ์ เสริมส่งสัมพันธ์ ทูนเทอดเมืองไทยนั้น ให้อิณียง”

พิธีกร: ได้รับความรู้เนอะ แล้วก็สิ่งดี ๆ มากมายด้วยกัน วันนี้ก็ต้องขอกราบขอบพระคุณนะคะ ท่านพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา และแขกศิลปินรับเชิญในวันนี้เนอะ และรายการของเราก็จะลากันไปด้วยการอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่เราได้ร้องกันไปเมื่อตอนต้นรายการ เพลงชะตาชีวิต ไปพร้อม ๆ กัน

ร้องเพลงร่วมกัน เพลงชะตาชีวิต

นกน้อยคล้อยบินมาเดี่ยวดาย

...คิดคิดมิวายกังวลให้หม่นฤทัยหมอง

ชาดมวลมิตรไร้นคนสนิทคู่เคียงครอง

หลงไหลหมายปองคนปราณี

...ขาดเรื้อนแหล่งพักพิงกันนอน
ขาดญาติมิตรและน้องพี่
บาปกรรมคงมี จำทรม
...ท้องฟ้าสายฝนห่าวันเลื่อน
...แสงลับน้บวันจะเตือนให้ใจต้องชื่นชม
หากเย็นลงฟ้าคงยังมีดั่งตรอมตรม
ชีวิตระทมเพราะรอมมา
...จวบจันทร์แจ่มฟ้านภาส่อง
เฝ้ามองให้เดือนชুবิญญา
สักวันบุญมา ชะตาคงดี
นกน้อยคล้อยบินมาเดียวดาย
...คิดคิดมิวายกังวลให้หม่นฤทัยหมอง
ขาดมวลมิตรไร้คนสนิหคู่เคียงครอง
หลงไหลหมายปองคนปรานี
...ขาดเรื้อนแหล่งพักพิงกันนอน
ขาดญาติมิตรและน้องพี่
บาปกรรมคงมี จำทรม
...ท้องฟ้าสายฝนห่าวันเลื่อน
...แสงลับน้บวันจะเตือนให้ใจต้องชื่นชม
หากเย็นลงฟ้าคงยังมีดั่งตรอมตรม
ชีวิตระทมเพราะรอมมา
...จวบจันทร์แจ่มฟ้านภาส่อง
เฝ้ามองให้เดือนชুবิญญา
สักวันบุญมา ชะตาคงดี

เลขาธิการ กพฐ. พบเพื่อนครู

๑. วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒ ลงพื้นที่ติดตามโครงการห้องเรียนกีฬาของโรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม จ.สุโขทัย



นักเรียนห้องเรียนกีฬา สุโขทัยวิทยาคม สอบเข้ามหาลัยผ่านฉลุย ยื่นportfolioด้านกีฬา ผลการเรียนดี วันนี้ (๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒) ดร.บุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดเผยว่า ได้ลงพื้นที่ติดตามโครงการห้องเรียนกีฬา ของโรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม ซึ่งเป็นโรงเรียนรุ่นแรกที่ใช้เป็นต้นแบบของโครงการห้องเรียนกีฬา หลังจากที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับนโยบายจาก ท่านนายกรัฐมนตรี โดยได้เลือกจังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นการจับคู่ระหว่างโรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม กับ สถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตสุโขทัย ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ ภาคเรียนที่๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ผลการดำเนินการพบว่า ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ นักเรียนรุ่นแรกจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จำนวนทั้งหมด ๖๒ คน นักเรียนได้ที่เรียนเรียบร้อยแล้ว จำนวน ๕๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๔๘ เปอร์เซนต์ และมีนักเรียนรอประกาศผลยื่นรอบที่ ๒ ในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ นี้อีกจำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๕๒ เปอร์เซนต์ ซึ่งนักเรียนทุกคนสามารถเข้าศึกษาต่อได้ในระดับปริญญาตรีที่สูงขึ้นต่อไป โดยเด็กหลายคนได้ใช้ความสามารถทางด้านกีฬาไปยื่นแฟ้มสะสมงาน(portfolio) ผ่านระบบ TCAS หรือ Thai University Center Admission System ระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัย สามารถเข้าในคณะ ที่มีชื่อเสียง อาทิ คณะวิศวกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยหลายแห่ง เช่น นางสาวณัฐดา พรหมเสน คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขา คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยอู่ซี ประเทศจีน

สรุปแล้วการดำเนินการโครงการห้องเรียนกีฬา นอกจากจะตอบโจทย์การผลิตนักกีฬาที่มีคุณภาพ มีร่างกายที่สมบูรณ์ แข็งแรง สูงใหญ่พอที่จะเป็นตัวแทนแข่งขันกีฬาของประเทศไทย ก็ยังได้คุณภาพการศึกษาควบคู่กันไปด้วย

สำหรับการดำเนินการโครงการห้องเรียนกีฬา ในโรงเรียนที่มีอัตราการแข่งขันสูง จากการสอบถาม ดร.สมพร สุขอร่าม ผู้อำนวยการโรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม พบว่า ผลการเรียนรู้ของนักเรียนห้องเรียนกีฬาเฉลี่ยอยู่ที่ ๒.๗๐ และบางคนสูงในระดับ ๓.๐๐ จะเห็นได้ว่านอกจากจะสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียนในด้านกีฬาแล้ว ก็ไม่ได้เป็นภาระให้กับนักเรียนกลุ่มที่มีคุณภาพการเรียนดีอีกด้วย

นี่คือความสำเร็จของ ของโครงการที่รัฐบาลได้มอบหมายให้กระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จนถึงปัจจุบัน ทำให้มีผู้ปกครองส่งบุตรหลานเข้ามาคัดเลือกเพื่อเข้าเรียนในโครงการห้องเรียนกีฬา โรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม จำนวนมาก ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีนักเรียน โปแกรมฟุตบอล และวอลเลย์บอล จำนวน ๒๑๐ คน

๒. ชื่นชมผู้บริหารทุกระดับโดยเฉพาะเพื่อนครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกตำแหน่งหน้าที่ ที่ช่วยกันทุ่มเทในการจัดการเรียนการสอนและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนจนส่งผลให้คะแนน O-NET ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ สูงขึ้น

สพฐ. ขอชื่นชมท่าน ผู้บริหารทุกระดับโดยเฉพาะเพื่อนครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกตำแหน่งหน้าที่ ที่ช่วยกันทุ่มเทในการจัดการเรียนการสอนและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนจนส่งผลให้คะแนน O-NET ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ สูงขึ้น ซึ่งน่าจะมาจากปัจจัย ดังนี้

๑. คุณครูทุกท่านได้ทุ่มเทมุ่งมั่นในการจัดการเรียนการสอนอย่างหนัก แม้ในถิ่นทุรกันดารและในโรงเรียนที่ครูไม่ครบชั้น

๒. ความสามารถในการบริหารของผู้บริหารทุกระดับ ทั้งที่บริหารโรงเรียน ที่บริหารเขตพื้นที่และที่บริหารส่วนกลาง สพฐ.

๓. นโยบายลดภาระงานครู เพิ่มคุณภาพผู้เรียน (จนท.ธุรการ)

๔. การพัฒนาครูด้วยคู่มือครู ๒๗๐,๐๐๐ คน

๕. การได้รับการสนับสนุนจากมูลนิธิการศึกษาทางไกลฯ (New DLTV)

๖. การปรับการสอนเป็น Active Learning ของครู

๗. การพัฒนาการอ่านออก เขียนได้

๘. การพัฒนางานของครูด้วยกระบวนการ PLC แก้ปัญหานักเรียน

๙. การลงพื้นที่ของ ผอ.สพท.

๑๐. การอบรมพัฒนาครู Boot Camp ๑๗,๐๐๐ คน

๑๑. ขอขอบคุณภาคเอกชน ได้แก่ โครงการ CONNEXT ED โครงการ Partnership School และทุกกิจกรรมที่ร่วมดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่ด้อยโอกาส

๑๒. การลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของนักเรียนในโครงการโรงเรียนประชารัฐ จชต. ในจังหวัดชายแดนภาคใต้

๑๓. ความสำเร็จของศูนย์พัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย จังหวัดชายแดนภาคใต้

๑๔. เครือข่ายครูทางวิชาการทุกเครือข่าย

ผมเชื่อว่าผลการทดสอบ O-NET ปีนี้ จะเป็นสัญญาณในทางที่ดีในอนาคตของ สพฐ. ต่อไปครับ...

ขอบคุณทุกท่านครับ...บุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการ กพฐ.

๓. วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ มีการประชุมทางไกล เรื่อง ระบบประชุมทางไกลในองค์กรเพื่อรองรับการดำเนินการตามตัวชี้วัดของ กพร. ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานยินดีให้บริการสนับสนุนช่องทางประชุมทางไกลโดยใช้โปรแกรม SCOPIA Desktop

แจ้งข้อราชการ จาก สพฐ.

๑. การดำเนินงานและมาตรการความปลอดภัยในการเดินทางไปทัศนศึกษา
๒. ประกาศผลโครงการคุณธรรมเฉลิมพระเกียรติเยาวชนไทยทำดีถวายในหลวงปีการศึกษา ๒๕๖๑

แจ้งข้อราชการจาก สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑

นายอำนาจ บุญทรง ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑ ประธานในการประชุม แจ้งข้อราชการ ดังนี้

๑. ห้องเรียนกีฬา ให้ออกแบบโรงเรียนกีฬาโดยนำโรงเรียนที่มีการแข่งขันสูงมาเป็นโรงเรียนห้องเรียนกีฬา
๒. การใช้โปรแกรม SCOPIA Desktop มอบกลุ่ม DLICT ดำเนินการ โดยมอบหมายให้จัดประชุมทุกพุธที่ ๓ ของเดือน โดยเริ่มเวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ในการประชุมเพื่อแจ้งนโยบายพุทธเจ้า เริ่มพุธที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒ มอบกลุ่มผู้อำนวยการ แจ้งเวียนแนวปฏิบัติ

ผู้จัดรายงานการประชุม

(นางวัชรินทร์ ชัยนอก)
นักจัดการงานทั่วไป ชำนาญการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

(นางพนิตสิรี แผงสภา)
ผอ.กลุ่มอำนาจการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

(นายสมบูรณ์ เกียรติบัณฑิต)
รอง ผอ.สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑